

Syllabus

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| Subject: | French |
| Grade: | Fifth |
| Teacher: | Johanna Carrillo / Diana Campuzano |

GRADE GENERAL OBJECTIVE

Al terminar el grado quinto los estudiantes se comunicarán de forma oral y escrita utilizando vocabulario y estructuras básicas de uso frecuente (relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato), participarán en una conversación sencilla, plantearán y contestarán preguntas simples sobre temas de necesidad inmediata o de la vida diaria y expresarán sus gustos.

| INQUIRY TOPIC FIRST TERM: | INQUIRY TOPIC SECOND TERM: | INQUIRY TOPIC THIRD TERM: |
|---|--|---|
| Je me présente ! | Mes goûts et mon temps libre! | Aïe ! j'ai mal partout ! |
| TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) |
| <p>Grammaire</p> <p>Verbes être et avoir Les adjectifs possessifs (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses)</p> <p>Les pronoms interrogatifs quoi?, qu'est-ce que?, qui?</p> <p>Les pronoms personnels</p> <p>Production Écrite</p> <p>Structure de la phrases</p> <p>Phrases simples</p> <p>Remplir fomulaires</p> <p>Civilisation et communication</p> <p>Saluer et prendre congé</p> <p>Se présenter</p> <p>Léxique</p> | <p>Lecture: Mamie Pétronille et le ruban jaune</p> <p>Grammaire Adjectifs possessifs (notre, nos, votre, vos, leur, leurs)</p> <p>La négation con ne ... pas</p> <p>Phrases interrogatifs quel, quelle, quels, quelles.</p> <p>Le verbe pouvoir</p> <p>Les verbes réguliers er</p> <p>Les pronoms toniques</p> <p>Production Écrite</p> <p>Phrases simples</p> <p>textes très courts</p> <p>Civilisation et communication</p> <p>La francophonie (les pays francophones)</p> | <p>Grammaire :</p> <p>L'expression "avoir mal"</p> <p>Les articles contractés</p> <p>Les adjectifs qualitatifs</p> <p>Production écrite</p> <p>Textes très courts (20 mots)</p> <p>Connecteur logiques</p> <p>Civilisation et communication</p> <p>Aller chez le médecin / chez le vétérinaire</p> <p>Lexique</p> <p>Les émotions</p> <p>Les couleurs</p> <p>La santé</p> |

| | | |
|--|---|---|
| L'école et matières | Lexique | Les parties du corps |
| Les jours de la semaine | Les chiffres | Les animaux |
| Les articles définis et indéfinis | L'heure | Phonétique: |
| Le matériel scolaire | Les mois de l'année. | Phonétique: L'opposition entre sons bémolisés, [œ] et sons [e], [i] |
| La famille | Les goûts et loisirs | |
| L'état civil | Phonétique | |
| Les nationalités | Phonétique: L'opposition entre son bémolisés [ø], [œ] et sons graves [o], [ɔ] | |
| Phonétique | | |
| Phonétique: Le son du français (ALPHABET) | | |
| L'opposition entre sons clairs [e] [ɛ] et son bémolisés [ø], [œ] | | |
| Les nombres. | | |

Syllabus

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| Subject: | French |
| Grade: | Sixth |
| Teacher: | Diana Campuzano / Johanna Carrillo |

GRADE GENERAL OBJECTIVE

Al final del sexto grado los estudiantes utilizarán expresiones y frases sencillas de forma oral y escrita para describir rutinas, lugares y actividades, darán y comprenderán indicaciones y direcciones para ubicarse en la ciudad, así como planes, menús e itinerarios para las vacaciones.

| INQUIRY TOPIC FIRST TERM: | INQUIRY TOPIC SECOND TERM: | INQUIRY TOPIC THIRD TERM: |
|---|---|---|
| La quotidienneté vs les vacances ! | La nourriture à travers le monde | À la découverte de la ville! |
| TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) |
| <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présent verbes réguliers/ irréguliers. -Verbes pronominaux -Verbe aller -Le futur proche -Le présent progressif (en train de) -COD <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes postales pour parler des vacances donner des impressions. <p>Civilisation et communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme | <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les articles partitifs -Adverbes de quantité Questions simples pourquoi? <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annonces publicitaires. <p>Civilisation et communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire les courses - Francophonie: la gastronomie. <p>Léxique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les magasins | <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparaison -Prepositions de lieu -Les articles contractés Révision -Questions simples où?, comment? -L'impératif <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textes courts <p>Civilisation et communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer en ville |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Léxique</p> <ul style="list-style-type: none"> -La routine -Les vacances (plage, montagne, campagne, ville), -La maison -Les sports <p>Phonétique</p> <p>L'opposition entre sons bémolisés [ɥ], [ʏ] et sons [u], [w]</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Les aliments -Les métiers <p>Phonétique</p> <p>Les sons [ʃ], [ʒ], [s], [z]</p> <p>Lecture: le rat de ville et le rat des champs.</p> | <p>Léxique</p> <ul style="list-style-type: none"> -La ville -Le climat -Les moyens de transport -Les vêtements <p>Phonétique</p> <p>L'opposition entre voyelle orales et voyelles nasales</p> |
|---|--|---|

Syllabus

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Subject: | French |
| Grade: | Seventh |
| Teacher: | Diana Campuzano/Johanna Carrillo |

GRADE GENERAL OBJECTIVE

Al concluir el grado, los estudiantes conversarán sobre temas cotidianos, intercambiando información simple, directa y breve, contarán de forma oral y escrita experiencias propias y ajenas, así como eventos pasados, comprenderán textos sencillos, aceptarán o rechazarán una invitación y redactarán textos cortos como cartas y correos electrónicos para informar, agradecer, excusarse y preguntar.

| INQUIRY TOPIC FIRST TERM: | INQUIRY TOPIC SECOND TERM: | INQUIRY TOPIC THIRD TERM: |
|--|---|---|
| Mon enfance | Personnages célèbres | Autres manières de raconter une histoire: Le cinéma |
| TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) |
| <p>Grammaire</p> <p>Le passé composé avec avoir</p> <p>Le passé composé avec être</p> <p>Le participe passé des verbes réguliers</p> <p>Le participe passé des verbes irréguliers</p> <p>La négation ne..plus, ne..jamais, personne, ne ... rien.</p> <p>COD passé récent (venir de)</p> <p>Production écrite</p> <p>Textes courts à propos des évènements et expériences passées. (60 mots)</p> <p>Civilisation et communication</p> | <p>Lecture: Arsène Lupin. Gentleman cambrioleur.</p> <p>Grammaire</p> <p>Le passé composé révision</p> <p>L'imparfait</p> <p>COI</p> <p>Production écrite</p> <p>Courriers électroniques avec un personnage francophone</p> <p>Civilisation et communication</p> <p>La francophonie. personnages célèbres.</p> <p>La biographie</p> <p>Lexique</p> | <p>Grammaire</p> <p>Révision Imparfait/Passé composé</p> <p>Complément y / en</p> <p>Production écrite</p> <p>Texte courts (60 mots)</p> <p>Critique de films</p> <p>Civilisation et communication</p> <p>La francophonie. Le cinéma</p> <p>Histoire du premier filme de science fiction</p> <p>Lexique</p> <p>Langage du cinéma</p> <p>Phonétique</p> |

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| <p>Autobiographie</p> <p>Lexique</p> <p>expressions pour donner son avis, remercier, demander ou refuser une invitation</p> <p>marqueurs du temps</p> <p>mots de liaison (mais, et, alors, donc, pourquoi)</p> <p>Phonétique</p> <p>Les oppositions des sons Les sons [z], [v], [ʒ], [R]</p> | <p>Actes de paroles (accepter ou refuser une invitation)</p> <p>Expressions pour décrire des expériences</p> <p>Phonétique</p> <p>La phrase segmentée</p> | <p>La Liaison et l'élision</p> |
|--|--|--------------------------------|

Syllabus

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Subject: | French |
| Grade: | Eighth |
| Teacher: | Johana Carrillo, Gladys Leal |

GRADE GENERAL OBJECTIVE

Los estudiantes serán capaces de producir un discurso simple y coherente sobre temas familiares o dominios de interés y expondrán brevemente razones o explicaciones de un proyecto o idea. Comprenderán los puntos esenciales de programas de radio y televisión sobre temas actuales.

| INQUIRY TOPIC FIRST TERM: | INQUIRY TOPIC SECOND TERM: | INQUIRY TOPIC THIRD TERM: |
|---|---|--|
| Il était une fois... | Les aventures et l'amitié | Imaginer le futur |
| TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) |
| <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les catégories grammaticales. - Le passé composé et verbes pronominaux. - Le passé composé et la négation. - Alternance l'imparfait/ le passé composé. - Adverbes de temps et lieu -Les mots de liaison. <p>Production écrite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le résumé <p>Civilisation et communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conte et la poésie. <p>Lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narration - Personnages d'une histoire <p>Phonétique:</p> | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Révision présent simple, - Gérondif -Adjectifs qualificatifs. -Les pronoms interrogatifs -Les adjectifs possessifs -Expressions idiomatique -Les expressions du temps <p>Production écrite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écrire une lettre de recommandation. <p>Civilisation et communication:</p> <p>La francophonie: la chanson francophone.</p> <p>Léxique:Révision vocabulaire: membres de la famille, couleurs, lieux, pays, voyages, Les instruments de musique</p> | <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le futur simple verbes réguliers -Le futur simple verbes irréguliers -Le futur proche. -La négation ne... jamais, ne... plus, ne...rien, ne...personne -ni..ni/ne que -Adverbes modaux <p>production écrite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écrire une lettre personnelle <p>civilisation et communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Créer une invention <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le médias, la technologie et les inventions. -Décrire un objet (les formes, matière, taille, couleur, etc) <p>Phonétique:</p> |

Lecture à haute voix. L'intonation et le rythme de situation de communication.

phonétique: La liaison et les enchaînements, les semi voyelles /j/et /w/. (chansons).

le son /R/

Syllabus

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Subject: | French |
| Grade: | Ninth |
| Teacher: | Diana Campuzano - Xajamaña Domínguez |

GRADE GENERAL OBJECTIVE

Los estudiantes entenderán las ideas esenciales de un discurso oral (lenguaje estándar), comprenderán escritos relativos a su entorno cercano y escribirán textos simples formales con fines académicos. Expresarán de manera clara experiencias, objetivos y emociones, y de manera espontánea podrán hacer parte de una conversación sobre temas cotidianos, de actualidad y académicos.

| INQUIRY TOPIC FIRST TERM: | INQUIRY TOPIC SECOND TERM: | INQUIRY TOPIC THIRD TERM: |
|---|---|--|
| Aportes de la cultura francesa en el mundo - Apports de la culture française dans le monde | Viajes y diferencias culturales - Voyages et différences culturelles | Feria de estudios en el extranjero - Foire d'études à l'étranger |
| TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) | TERM CONTENTS (procedures, methods, techniques, themes and concepts of a specific area or discipline) |
| <p>GRAMÁTICA</p> <p>Repaso del presente, del imperfecto y de las estructuras verbales en general (radical y terminaciones) - Explicación de la diferencia entre tiempos simples y tiempos compuestos</p> <p>Condicional presente</p> <p>Construcción de hipótesis (I)</p> <p>Recomendaciones y consejos - "hay que / no hay que"</p> <p>Complementos de objeto directos e indirectos (reconocer estructuras e identificarlos)</p> <p>Repaso sobre caracterización de personajes y descripciones físicas, localización espacio temporal y elementos de la narración</p> <p>Repaso pronombres definidos e indefinidos Conectores lógicos I</p> | <p>GRAMÁTICA</p> <p>Repaso del pasado compuesto (uso de los participios pasados)</p> <p>Condicional presente</p> <p>Construcción de hipótesis (II)</p> <p>Repaso pronombres de lugar ("y" - "en")</p> <p>Complementos de objeto directos e indirectos (uso) y pronombres complemento (ej. "le/l', la, les lui, leur, etc.")</p> <p>Pronombres demostrativos (celui-ci, celui-là, ceux-ci, ceux-là...)</p> <p>Repaso negaciones</p> <p>Conectores lógicos II</p> <p>LÉXICO</p> <p>Les sentimientos, las emociones, los deseos, los sueños, los proyectos, viajes y vacaciones, francofonía, el extranjero, la geografía urbana, las diferencias culturales, la identidad, los medios de comunicación</p> | <p>GRAMÁTICA</p> <p>Pluscuamperfecto, introducción al condicional pasado y al subjuntivo.</p> <p>Pronombres relativos, introducción a los dobles pronombres</p> <p>LÉXICO</p> <p>Actividades e intereses personales, ocio, la escuela, los sistemas educativos, el mundo profesional y universitario. Les sentimientos, las emociones, los deseos, los sueños, los proyectos.</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Carta de motivación y carta personal - puede exponer brevemente las razones y explicaciones de sus proyectos</p> <p>PRODUCCIÓN ORAL</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">LÉXICO</p> <p>Francofonía, cultura (arte, cine, literatura, música, teatro), acontecimientos, libertad, igualdad, fraternidad</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Reseña ("compte rendu") - Los estudiantes podrán contar la trama de un libro o una película y expresar sus reacciones al respecto.</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Presentaciones orales sobre un tema de su escogencia</p> <p style="text-align: center;">CIVILIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>Francofonía: aportes de la cultura francesa al mundo; aspectos culturales tales como la literatura, el cine, la música, el teatro.</p> <p style="text-align: center;">ALCANCE LEXICO-FONOLÓGICO</p> <p>En noveno se trabajará el aprendizaje de vocabulario nuevo acorde a los temas trabajados y la profundización y fortalecimiento del vocabulario y la pronunciación que aprendieron a lo largo del programa.</p> | <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Artículo corto</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Exposiciones sobre un tema de su escogencia</p> <p style="text-align: center;">CIVILIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>Diferencias culturales, viajes, exploraciones, sueños; los medios de comunicación.</p> <p style="text-align: center;">ALCANCE LEXICO-FONOLÓGICO</p> <p>En noveno se trabajará el aprendizaje de vocabulario nuevo acorde a los temas trabajados y la profundización y fortalecimiento del vocabulario y la pronunciación que aprendieron a lo largo del programa.</p> | <p>Entrevista de entrada a una universidad</p> <p style="text-align: center;">CIVILIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>Intereses personales, sueños, anhelos, proyectos; estudios en el extranjero (mundo estudiantil y universitario).</p> <p style="text-align: center;">ALCANCE LEXICO-FONOLÓGICO</p> <p>En noveno se trabajará el aprendizaje de vocabulario nuevo acorde a los temas trabajados y la profundización y fortalecimiento del vocabulario y la pronunciación que aprendieron a lo largo del programa.</p> |
|--|---|--|